

**BIE**  
**NIAL**  
de MÚSICA CÓRDOBA



## **BIENAL de MÚSICA CÓRDOBA**

La Bienal de Música Córdoba es un espacio sin antecedentes en el ámbito de la música. Su escenario se despliega tomando gran parte de la ciudad y sus espacios, con los que dialoga en un intercambio fluido de sentidos y experiencias.

La Bienal de Música Córdoba es una plataforma transdisciplinaria de vinculación y desarrollo. Vinculación con sectores productivos afines a la música pero también distantes a esta industria; vinculación con las personas, con el estado, con empresas, con entidades del tercer sector, con Argentina y con todos los países que encuentren en la música una fuerza conectora más allá de las fronteras y los idiomas.



```
talla  
tScreen()  
n = 1() => s  
kaleid(2)  
e(src(s0).k  
s0)
```

```
src(00).mas
```

```
k(shape(4,
```

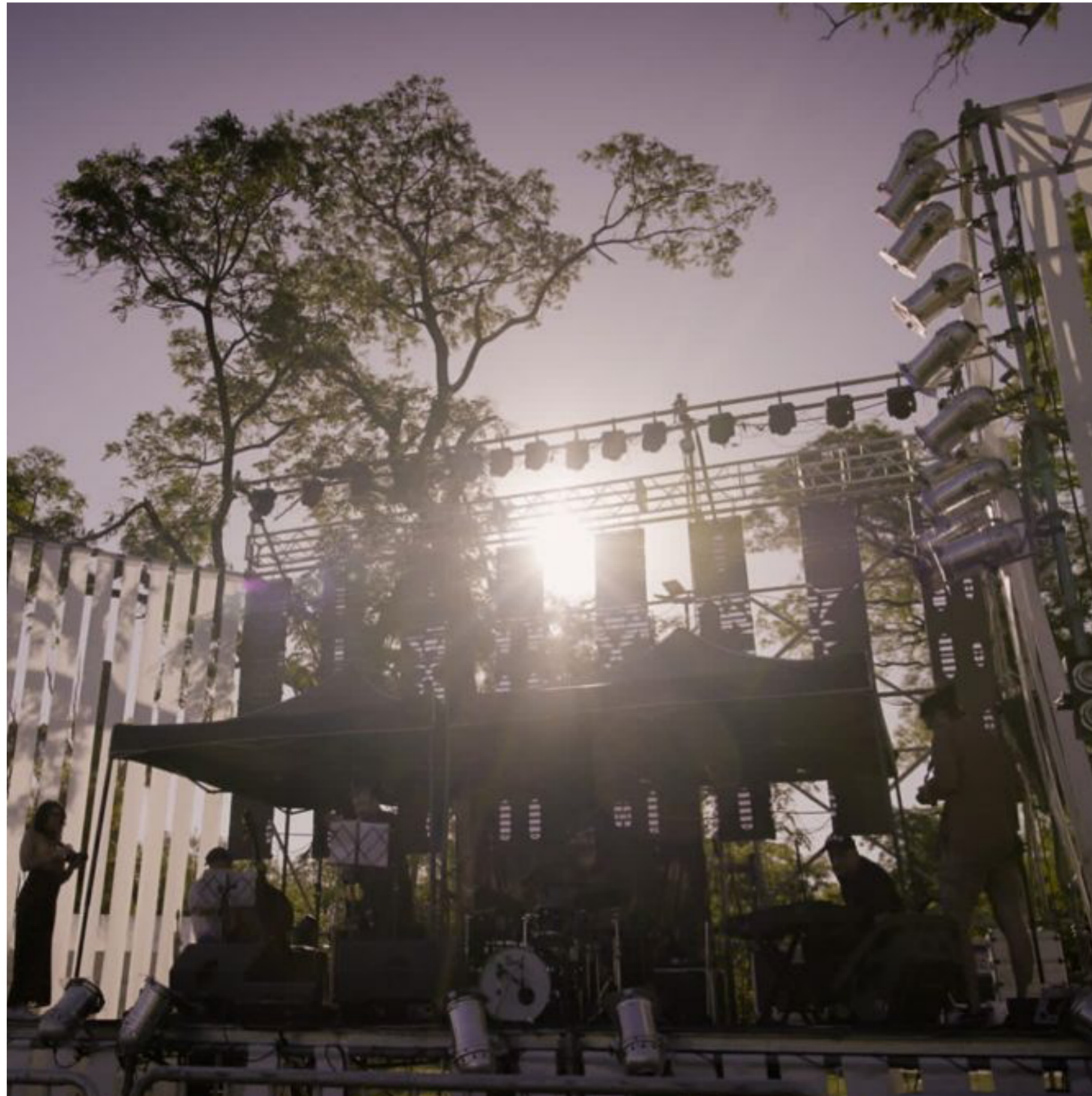
```
2):scale(0
```

```
.5,0.7).scr
```

```
olly(0.2
```

```
kaleid(2).k  
kaleid(2).s  
cale(1)=>a  
:fft[0]):(1  
=>Math.s
```





## **PROGRAMAS**



## MISIÓN COMERCIAL INVERSA

Con el acompañamiento de la Agencia Pro Córdoba, en el marco de la Bienal, se organiza una misión comercial inversa en la que referentes de distintos mercados de música de todo el mundo vienen a la ciudad para asistir a showcases, mentorías, speed meetings, conferencias y así conocer de primera mano la vibrante escena Cordobesa.



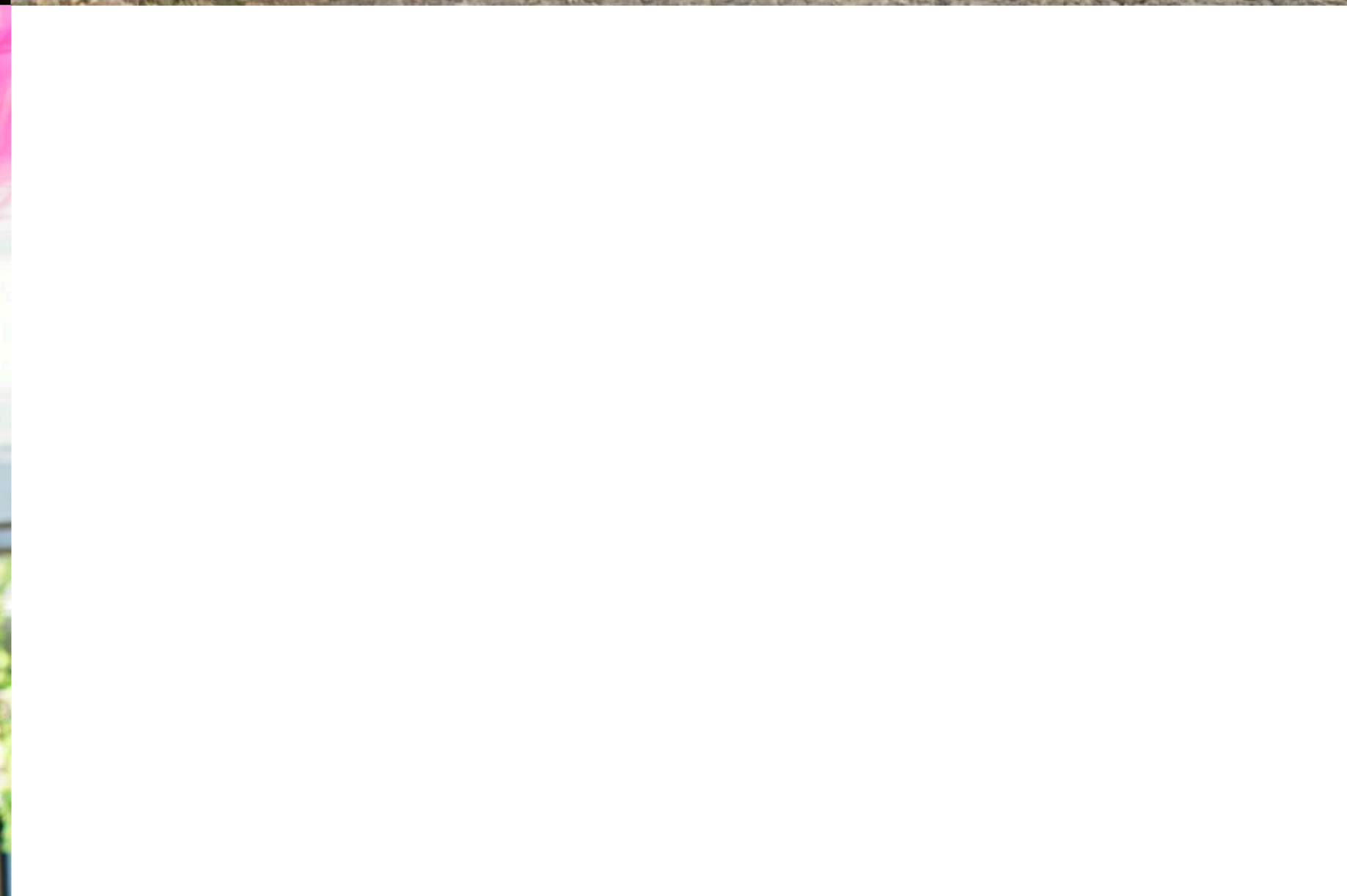
## PROYECTO SUENA LA CIUDAD

Consiste en un programa de ideación/acción participativo que a través diversos tipos de actividades busca generar experiencias que vinculen a la música, las personas y el espacio público a través del goce. Con eje en experiencias de tipo inter y transdisciplinarias involucra a profesionales de diversas disciplinas, como la arquitectura, el diseño, el arte y el urbanismo, así como al personal técnico-creativo vinculado a las prácticas artísticas, estudiantes universitarios, organizaciones sociales y civiles, instituciones y organismos locales, nacionales e internacionales.

Entre sus actividades se destacan la realización de workshops de diseño de experiencias/escenarios, concurso de diseño de objetos sonoros, conferencias magistrales, proyectos de colaboración internacional, intervenciones artísticas y exposiciones variadas.









## MIXTURAS POLI FÓNICAS

Mixturas Polifónicas consiste en un ciclo innovador que une los mundos de la música popular, sinfónica y erudita. En este espacio, arregladores, compositores y músicos colaboran para crear una fusión única y enriquecedora de estilos.

Este ciclo se destaca por su carácter colaborativo y su compromiso con la excelencia artística, invitando a los oyentes a un viaje sonoro donde las fronteras entre lo popular y lo sinfónico se desvanecen, revelando nuevas posibilidades creativas y fortaleciendo el diálogo entre estos mundos musicales.



## E PO JE

La tecnología ha transformado a la música propiciando un campo de exploración inabarcable en sus vastas posibilidades. Es en el encuentro y en el cruce de una diversidad de géneros artísticos y mediáticos donde leemos una trama emergente surcada por la constante construcción de lenguajes. De modo que la estética de la música contemporánea, atravesada por tecnologías eléctricas y electrónicas, nos conduce hacia un registro sonoro, donde la organización de los sonidos, silencios y ruidos, abraza también la disposición corporal que junto a ellos se va forjando. Así, tecnología y música -en una mutua relación casi imperceptible- se convierten en una experiencia artística completa.



Epojé invita a suspender el juicio, llegar a un estado de conciencia en el cual no se niega ni se afirma nada





## PERIFERIA

Ciclo de Charlas y Conferencias de la Bienal en la que se diserta y piensa críticamente las más variadas temáticas.

# MÚSICA Y ANTROPOLOGÍA

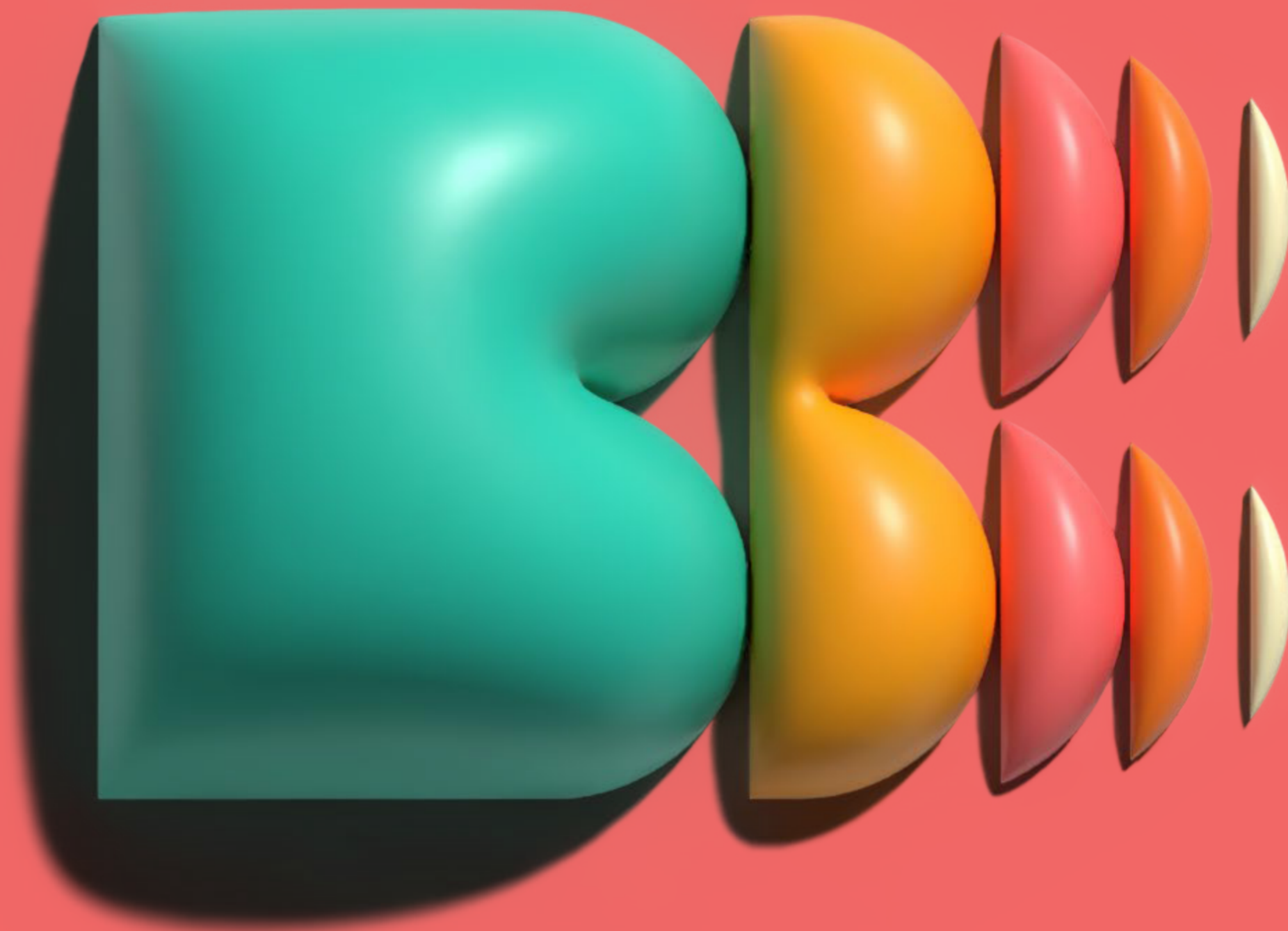
Programa de Postgrado organizado en conjunto con la Facultad de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba y el gremio de docentes e investigadores universitarios de la Universidad Nacional de Córdoba, Adiuc.

# MÚSICA Y SALUD MENTAL

Programa que verá la luz en la edición 2025, poniendo foco en promover ámbitos de exploración sobre la importancia de la salud mental en la industria de la música y en los individuos. ¿Cuáles son los alcances de la música y el arte como herramientas de promoción del bienestar? Este interrogante nos impulsa a problematizar y accionar en búsqueda de respuestas.

# PROGRAMA DE RESIDENCIAS

Programa que hará su debut en la edición 2025 con sus dos formatos, Residencia de Creación de obra y experiencia inmersiva y Residencia de Formación en Barroco Latinoamericano.



**BIE**  
**NIAL**  
de MÚSICA CÓRDOBA